Université du Temps Libre Essonne

info-UTL

Bulletin de liaison de l'Université du Temps Libre – Essonne mai 2013 n° 48

Éditorial

Puisque c'est le printemps

Le printemps nous est désormais revenu. Nous l'accueillons toujours joyeusement car il est, à l'UTL, période féconde. C'est le temps des bilans de l'année en cours et des ultimes arbitrages pour celle à venir. Mais c'est aussi celui des rencontres, des découvertes, des complicités nouvelles, des fenêtres grandes ouvertes.

Après Breuillet, Écharcon et Marolles, nous avons eu le plaisir d'installer l'antenne vidéo de Méréville, répondant ainsi à l'intérêt de ses habitants pour l'UTL-Essonne et à la sollicitation de ses élus locaux.

L'antenne d'Évry affirme désormais une identité forte auprès de ses adhérents. Dans une convivialité créatrice, elle les invite à participer activement au caractère et à l'attractivité de notre UTL.

Depuis la fin du mois de mars, vous êtes en mesure de revoir les conférences d'Évry en différé. La fréquence et la régularité de vos téléchargements témoignent d'un intérêt toujours croissant pour ce nouveau service.

Vous l'avez remarqué, nous avons régulièrement besoin de cerner vos attentes. C'est l'objet du sondage proposé par l'atelier langues. Vos réponses nous encouragent à en enrichir l'offre à la rentrée prochaine.

Dans le même esprit et sous la même forme, vous pourrez être sollicités par le Conseil de la Prospective.

Enfin nous avons pu mener à bien la seconde édition de la biennale UTL Art-Expo dont nous avons souhaité qu'elle témoigne d'une double volonté d'ouverture : vers de nouveaux lieux et vers de nouveaux publics.

Après le théâtre de Corbeil-Essonnes, la ville du Plessis-Pâté a accueilli notre projet d'exposition dans son Espace Michel Berger. Faisant sien notre souhait de décentraliser des évènements UTL dans tout le Département, elle a permis que se joignent à nous les artistes de la Noue Rousseau qui depuis 20 ans initient petits et grands aux bonheurs de l'expression personnelle.

Il nous reste à confronter, entre nous, nos trouvailles de l'année. A tracer d'autres chemins. Ce sera bientôt chose faite. Puisque c'est le printemps….

Merci à vous tous qui, porteurs d'une exigence de qualité, savez donner à notre UTL le visage de l'épanouissement et de l'amitié.

La Présidente,
Michèle MARTIGNON

Le Bureau UTL

De gauche à droite, au premier rang :
Lisette LE TEXIER *2ème Vice-Présidente*, Michèle MARTIGNON *Présidente*, Dominique HOFF *1er Vice-Président*.
Au deuxième rang :
Alain Ouillet *invité*, Roger BESNIER *Trésorier*, Françoise MERLO, Claude MASUR, Susan NEDELEC *Secrétaire*, Jacques GAUCHON.
Jean-Pierre AUBERT, le *Secrétaire Adjoint*, (absent sur la photo).
Invitée : Marie-Ange Pendola (absente sur la photo).

Fil rouge 2013-2014

L'Amérique du Nord

Canada, États-Unis, Mexique

Le programme fait une large place à la création artistique contemporaine : littéraire, picturale, musicale, cinématographique, architecturale. L'accent est mis sur les attaches culturelles avec l'Europe et sur ce qui a charmé les Européens au XXème siècle : les gratte-ciel, le jazz, le western.

Le peuplement initial de l'Amérique du Nord est abordé par l'histoire, les mythes et la génétique des populations amérindiennes : celles des plaines et aussi les Inuit, les Toltèques, les Mayas, les Aztèques.

L'immigration africaine et européenne et l'intégration sont traitées via les institutions américaines, le protestantisme, des témoignages littéraires, la musique, avec une loupe sur le « Grand Dérangement » des Acadiens.

Les avancées scientifiques américaines sont illustrées par la conquête spatiale. Enfin, l'impact des forces de la nature, souvent violentes dans cette région du globe (cyclones, érosion massive,…), est analysé sur les plans scientifique, social et environnemental.

Les conférences « fil rouge»

L'Amérindien dans l'art occidental ;

Les Amérindiens ;

L'Amérique spatiale, de la Lune à Mars ;

Approche génétique du peuplement des Amériques ;

L'Architecture à New-York et sa représentation ;

L'Architecture des gratte-ciel américains ;

L'Art inuit ;

Carlos Fuentes, le mexicain universel ;

Comment New York devint la capitale de l'art occidental ;

Dvorak : La symphonie « Du Nouveau Monde » ;

L'Ecole du fleuve Hudson ;

Edward Hopper, le peintre de l'américanité ;

L'Épopée acadienne ;

Le Grand Dérangement ;

Les Fondements idéologiques des institutions américaines ;

Les Forces de la nature dans les grands parcs de l'Ouest américain ;

Formes du protestantisme anglo-saxon et américain ;

Les grands moments de l'histoire du jazz

Histoire du jazz

Les Indiens d'Amérique

Introduction à l'histoire du cinéma hollywoodien

Katrina : rien de naturel dans les catastrophes naturelles

La Littérature, témoin de la société américaine *(conférence+activité)*

Michel Tremblay. Vive le Québec libre !

Le Muralisme mexicain

La Musique au Canada

Mythologie précolombienne (Toltèques, Mayas, Aztèques)

Les Présidents des Etats-Unis, de la 2ème guerre mondiale à nos jours

Le Secret des pyramides du Mexique

Toni Morrison, écrivaine et militante

Le Western et l'histoire des Etats-Unis

Activités fil rouge

L'Architecture en Amérique du Nord, de l'igloo au gratte-ciel

Un Demi-siècle de jazz

Les Ecoles picturales américaines

Histoire de l'Amérique

La Littérature, témoin de la société américaine *(conférence+activité)*

La Musique américaine

Cours de langues

Après le succès remporté cette année par les cours d'anglais, c'est avec plaisir que l'UTL reconduit en 2013-2014 les ateliers de langues vivantes. L'an prochain la famille s'agrandit, puisque l'espagnol vient s'ajouter aux formations déjà existantes et que l'Université d'Évry nous offre 5 places en arabe et en chinois au sein de ses classes. En ce qui concerne l'italien, l'ouverture des cours est différée à 2014-2015.

Anglais. Maintien des cours existants et, si besoin en fonction des inscriptions, deux cours supplémentaires de niveau à définir ultérieurement. 1h30/semaine sur 25 semaines - 195 euros/an. Tous les cours auront lieu à l'UFR/IUP - 34 rue du Pelvoux, Courcouronnes.

Espagnol. Ouverture de 2 cours, débutant et moyen. 1h30/semaine sur 25 semaines - 195 euros/an. Tous les cours auront lieu à l'UFR/IUP - 34 rue du Pelvoux, Courcouronnes.

Italien. Ouverture des cours différée d'un an (année 2014/2015).

Arabe et chinois. Ouverture de 5 places dans chaque langue à l'université d'Évry le jeudi 14 heures. 2 heures par semaine sur 25 semaines - 80 euros/an. Niveaux à définir ultérieurement.

Sondage italien/espagnol (17-02-2013)

Nombre de réponses valides **67**

	Personnes Intéressées					
Espagnol	**35**	**débutant 10**	**faux débutant**	**14**	**moyen**	**10**
avancé/supérieur	**1**					
Italien	**32**	**débutant 17**	**faux débutant**	**5**	**moyen**	**8**
avancé/supérieur	**2**					

APPEL A BÉNÉVOLE « GESTIONNAIRE VIDÉOTHEQUE »

Venez rejoindre la sympathique équipe de bénévoles qui s'occupent de la vidéothèque

Pour coordonner notre nouvelle offre de diffusion des conférences de l'UTL :
- auprès de nos adhérents, par internet : « UTL à Domicile »
- auprès des petites communes de l'Essonne, par DVD : « Antennes Vidéo »

Pour de plus amples renseignement, contactez Dominique Hoff : 06.72.98.65.40 – hoff.d@orange.fr

UTL à Domicile (U@D)

Une bonne nouvelle : depuis le 19 mars UTL à Domicile est désormais disponible sur notre site http://www.utl-essonne.org, onglet « UTL à Domicile ».

C'est un service gratuit, **strictement réservé à nos adhérents**, permettant à chaque adhérent de l'UTL de visionner sur son ordinateur les conférences enregistrées à Évry auxquelles il n'aurait pu assister ou qu'il désire revoir. Il est accessible 24h/24 et 7j/7, à condition de disposer d'une connexion Internet haut débit (450 kb/s minimum) et d'un navigateur acceptant la lecture des vidéos.

Plus de 120 conférences sont déjà disponibles que l'on peut trier par date/titre/genre/auteur. La possibilité de se mettre en pause et de reprendre la conférence plus tard, de revenir en arrière ou d'avancer vous permet de voir une conférence en plusieurs fois.
La fréquence et la régularité de vos visionnages témoignent d'un intérêt toujours croissant pour ce nouveau service.

IMPORTANT : Vous trouverez sur le site les indications pour vous identifier. La procédure fait appel à votre messagerie électronique. Vérifiez bien que le message que vous recevrez et auquel vous devrez répondre n'a pas été reversé dans le dossier indésirable. Si vous avez changé d'adresse courriel, veuillez le signaler à l'accueil de l'UTL AVANT de vous identifier.

Vous trouverez aussi le mode d'emploi sur notre site. N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques, ou à solliciter notre aide en cas de difficulté, en utilisant **exclusivement** cette adresse courriel : **utl-a-domicile@utl-essonne.org.**

PORTES OUVERTES 2013

Un nouveau site !

La présentation des programmes 2013-2014 et la rencontre avec les différents acteurs de la vie utélienne auront lieu :

Le jeudi 19 septembre 2013

de 14h30 à 17h

à l'IUP, Université d'Évry Val d'Essonne

36 rue du Pelvoux à Courcouronnes.

Un grand parking sera à la disposition des visiteurs.

Les demandes d'inscription aux activités seront traitées toutes à la fois à partir du mardi suivant, qu'elles aient été déposées dans l'urne, à la permanence ou bien envoyées par la poste.

Trois Dames de l'UTL

Notre UTL a la chance d'avoir en son sein trois Dames de caractère. Nous les connaissons toutes bien, parce que leur personnalité, leur dévouement, leur charisme aussi, n'ont laissé personne insensible.

La première c'est Élisabeth Bonche. Chercheur d'humour, d'humeur, de sincérité, de talent, d'attention, et choriste, au fil des années, Élisabeth, Secrétaire à la fois du Bureau et du Conseil d'Administration, a inlassablement tenu le catalogue de nos réflexions et de nos décisions. Rude charge, direz-vous, quand il s'agit de rédiger 8 PV de Bureaux et 6 de CA ! Pas pour Elisabeth, éminente helléniste et latiniste dont la plume alerte nous rendait compte, dans le même temps, de la vie de notre UTL en tant que Rédactrice en chef de notre UTL-Info. Le temps passait… Dans la vie d'Elisabeth, une joie. Elle devint grand'mère. Et encore plus nécessaire aux siens. C'est alors qu'elle passa le relais de son secrétariat à Susan Nédélec.

Aujourd'hui, Élisabeth regrette encore que les journées n'aient que 24h, la privant de mener de front toutes les activités qui sollicitent sa curiosité intellectuelle. Mais c'est en toute sérénité qu'elle a adoubé Jean-Richard Lacombe notre nouveau « rédac chef ». Elisabeth nous fait le plaisir de rester membre de la Commission Info-Com et du Conseil d'Administration. Merci Elisabeth.

La deuxième, c'est Marie-Françoise Jaunay. Attentive, rigoureuse comme il sied à sa fonction, à la fois secrète et ouverte, d'une franchise parfois décapante, mais d'un sourire désarmant, c'est - comment dire ce fut - notre grande argentière, d'abord adjointe, puis en titre. Bien informée de toutes les subtilités, au fait des variations les plus récentes, Marie-Françoise a toujours tendu un filet protecteur sur les finances de l'UTL. Le nerf de la guerre, entre ses mains expertes, n'a pas fait défaut. A chaque situation nouvelle ou insolite, Marie-Françoise a su apporter la solution adéquate. Ses remarques sagaces ont contribué à l'amélioration et à la saine organisation de nos finances, nous autorisant ainsi les investissements nécessaires au bon fonctionnement de notre UTL. Marie-Françoise vient de passer le témoin à Roger Besnier. Mais elle reste au sein du Pôle finances et du Conseil d'Administration, une présence tutélaire. Merci Marie-Françoise.

La troisième, c'est Françoise Foyard. Un sourire mutin, une grande bienveillance, mais à l'allure déliée de la sportive de randonnée, Françoise joint la rigueur pointue de la Trésorière de l'UTL qu'elle fut pendant 3 années comme celle de l'ANAS qu'elle est toujours. C'est elle qui a donné forme et habitudes à une université dont les antennes et les activités se multipliaient, exigeant un suivi sans faille. Avec Marie-Françoise et aussi Jacqueline Richard, elles ont créé des « possibles ». Vous les avez régulièrement appréciés lors de nos Assemblées Générales. Car à la gestion quotidienne de notre association, Françoise a bien voulu joindre, jusqu'en février dernier, ses compétences d'analyste qu'elle transfère désormais à Joëlle Cordier. Elle aussi reste membre du Pôle financier et du Conseil d'Administration. Merci Françoise.

A ces trois Dames de qualité, je veux en votre nom, redire notre estime et notre amitié. Nous aurons toujours besoin de leurs conseils et de leur sourire.

Michèle Martignon

« Un poète raconte un poète… »

(Conférence de Daniel Des Brosses, Limours le 28 mars)

Il faisait gris ce jeudi-là sur le Pays de Limours, le ciel était chargé de son cortège de nuages et de bruine. La salle elle-même était triste, point d'écran, laissant entrevoir la profondeur de la scène. Point de PC, aucune clé USB.

Un simple pupitre, la perspective d'une conférence ennuyeuse suivie d'endormissement se pointait à l'horizon. M. Des Brosses apparut, petit homme au charme suranné et souriant. Et le miracle se produisit, lors de ses premières paroles ; la belle langue française jaillit avec ses intonations, son subjonctif maîtrisé, le mot juste, les liaisons à propos. Daniel Des Brosses était acteur avec ses mille anecdotes, il était Jean de La Fontaine. Notre enfance revenait, le tableau noir et la craie, l'encrier... le loup mangeait l'agneau, la grenouille était aussi grosse que le bœuf. Le temps était suspendu. Un téléphone portable retentit, dernière facétie de Jean signalant sa présence. La cloche de la sortie sonna, un petit rayon de soleil éclaira notre retour au quotidien.

Morale de l'histoire : une conférence bien ficelée**.** De high-tech peut se passer. *Ph. Hergott*

Les bibliothèques historiques de Paris

C'est l'amour des livres qui nous a réunis pour un cycle passionnant : la visite de six bibliothèques de la ville de Paris, organisée par l'antenne d'Épinay : six visites, six lieux somptueux chargés de mémoire, comme l'Hôtel de Sens, un des rares vestiges de l'habitation civile au Moyen Âge, devenu après de nombreuses péripéties la bibliothèque Forney du nom d'un industriel qui souhaitait revaloriser les métiers d'art. Les professionnels de la mode ou des étudiants en architecture la fréquentent pour y consulter entre autres de magnifiques catalogues sur la mode ou les papiers peints anciens, des programmes de réception ou des cartes postales.

Bibliothèque Forney

L'hôtel de Lamoignon abrite la bibliothèque historique de la ville de Paris. Cette ancienne résidence de Diane de France possède, par exemple, les archives photographiques de *France Soir*, une superbe collection de vues de Paris, mais aussi des incunables ou des carnets de bal.

A la bibliothèque des Arts Décoratifs, située dans le Louvre, on peut découvrir le fonds René-Georges Blanchard, architecte d'intérieur renommé, l'ensemble du *Petit écho de la mode*, des affiches, des menus de restaurant (que mangeait-on au Ritz en 1900 ?) et bien sûr la fameuse collection Jules Maciet de plus de 4000 volumes qui demeure une encyclopédie de référence à l'usage des artisans et artistes.

Bibliothèque des Arts décoratifs

Autre grand lieu historique : la bibliothèque du Sénat et son annexe, avec son splendide plafond de Jacob Jordaens, située dans la galerie est du palais. Nous y avons consulté de nombreux documents produits par la haute assemblée et admiré des raretés comme le *livre des Fêtes* reproduisant le mariage de Louis XV et la fameuse *Description de l'Egypte* parue en 1829.

Livre ancien

C'est à l'heure où le public quitte les bibliothèques que nous avons pénétré, émus et curieux, dans l'Institut de France, 23 quai Conti, pour y découvrir la célèbre Mazarine qui possède 4700 manuscrits du IX^{e} au XX^{e} siècle, 2300 incunables et plus 700 000 livres rares ! Initiée par Mazarin, la plus ancienne bibliothèque publique de France a conservé son somptueux décor, imaginé par Pierre Le Muet au XVII^{e} siècle et transporté en ces lieux par la suite.

Eclairée par les lustres de Madame de Pompadour, une très belle exposition consacrée à des ouvrages provenant de Notre-Dame de Paris nous a permis d'admirer de luxueux missels sur parchemin, des manuscrits richement enluminés, des documents très rares comme les obituaires de la cathédrale (qui notent les services perpétuels des messes) ou le *Calendrier des bergers* datant de 1491.

Enfin la bibliothèque de l'Arsenal, riche de plus d'un million de volumes (manuscrits médiévaux, estampes, documents provenant des grandes abbayes parisiennes) s'est spécialisée dans le domaine littéraire et bibliophilique (dépôt légal des pièces de théâtre, des romans). Installée au cœur de l'ancien Arsenal de Paris et dotée de salons aux riches décorations, elle eut d'illustres administrateurs comme Charles Nodier ou José Maria de Hérédia.

Bibliothèque du Sénat

La plupart de ces sites sont ouverts au public (sauf la bibliothèque du Sénat). Nul besoin d'y montrer patte blanche, une photo suffit en général pour s'y inscrire ! Avis aux amateurs !

L'HISTOIRE DU CHRISTIANISME

L'antenne d'Epinay sur Orge reçoit 70 adhérents (tous ne sont pas sur la photo !...) pour étudier l'histoire du christianisme. Ce cours s'inscrit dans un cycle triennal sur l'histoire des religions monothéistes. C'est Jean-Luc POUTHIER, journaliste, historien, enseignant à Sciences Po, qui assure les neuf séances, avec beaucoup de compétence et de brio.

Après avoir évoqué la géopolitique du christianisme aujourd'hui, l'intervenant a traité de ses origines, de la religion sous l'Empire romain, de la chrétienté médiévale et de l'Orient chrétien. Il aborde ensuite Réforme et contre-réforme, guerres et paix de religion aux XVIème et XVIIème siècles, l'Eglise catholique, de la monarchie de droit divin au combat contre le libéralisme, pour finir par le monde protestant et la situation contemporaine : un monde sans Dieu.

L'année prochaine, Françoise MICHAU, professeur à la Sorbonne, viendra traiter l'histoire de l'Islam.

Une nouvelle antenne UTL...

En s'affranchissant du Siège d'UTL, l'antenne d'Évry a pris son envol...

Pour fêter cet événement, cette nouvelle antenne, a organisé un goûter. Ce fut un moment de détente et d'échange entre les bénévoles : Jeannine Gauthier, Responsable, François Castex, Georges Rey et les adhérents présents, 80 personnes environ, l'occasion aussi d'entendre de beaux textes tout en parlant du futur.

Nous lui souhaitons un grand succès.

Les huit autres antennes de l'Essonne vivent et progressent à leur rythme, toutes différentes en activités, en nombre de conférences et en nombre de bénévoles. Elles connaissent toutes un succès de plus en plus affirmé, dû à l'ouverture d'esprit, l'enthousiasme et la convivialité propres à UTL, à la constante qualité des conférences qu'elles proposent et, ce, dans tous les domaines possibles : du "port de la ceinture de sécurité en voiture" aux problèmes d "esthétique dans l'art contemporain". Juin approchant, les antennes préparent leur bilan de fin d'année universitaire, nous savons déjà qu'il sera positif, elles ont toutes connu une excellente fréquentation.

UTL Art Expo 2013

Du 23 au 25 avril une trentaine d'artistes (peintres, sculpteurs, photographes…), tous adhérents de l'UTL ont présenté leurs œuvres au cours de la 2ème Exposition des artistes plasticiens de l'UTL Essonne. Cette exposition était accueillie par la Mairie de Plessis-Pâté qui nous avait ouvert sa salle Michel Berger. Elle a rencontré un réel succès, dans la convivialité habituelle à l'UTL.

Parmi les 205 œuvres présentées, quelques-unes étaient les créations d'une dizaine d'artistes de l'Association Art et Théâtre de la Noue Rousseau de Plessis-Pâté.

Le 24 avril, la salle était comble pour une belle prestation de la chorale de l'UTL menée de main de maître par Jacques Fournier. Le concert fut suivi d'une conférence fort intéressante de Marie-Claude Auffret sur la « Naissance de l'art dans le sud francilien ».

La Chorale